

Border on mantel for Roger II. 1130.

Monday, 29 January 2007

Pearl Embroidery

"Weinroter Samit mit wie <<geritztem>>
Muster. Syrien(?), um 1130. Grundgewebe des Kronungsmantels.
Wien, Kunsthistorisches Museum, Schatzkammer (XIII, 14)

wenn der laut seiner Inshirft 1133/34 in der
koniglichen werkstatt in palermo fur Roger II. geschaffene
Herrsshermantel, der spatere Kronungsmantel der deutschen
Kaiser uhm die jahrhundertmitte die besatze der blauen Tunicalle
ind 1181 - ebenfalls dort - der breite untere besatz der
spateren kaiserlichen Alba mit Gold und Siede bestickt worden
sind, sollte es nicht ganz auszuschlieBen sein daB der als
Stickegrund dienende samit - auch der <<geritzt>>
gemusterte von Mantel und Tunicella - im Lande selbst gewebt
worden ist. Wenn man aber bereits um 1130 in der Lage gewesenware,
gemusterte Samite dort herzustellen, dann hatte Roger II"

English coming soon I hope.

Source: Die Textilen Kunst, Leonie Wilckens, pg 75.